

Contribution à une redécouverte
de la gravure belge sur bois
au dix-neuvième siècle (28) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de Belgische houtsnede
van de negentiende eeuw. (28) :
Guillaume VAN DER HECHT (1817-1891) (15)

par / door Bernard GOORDEN

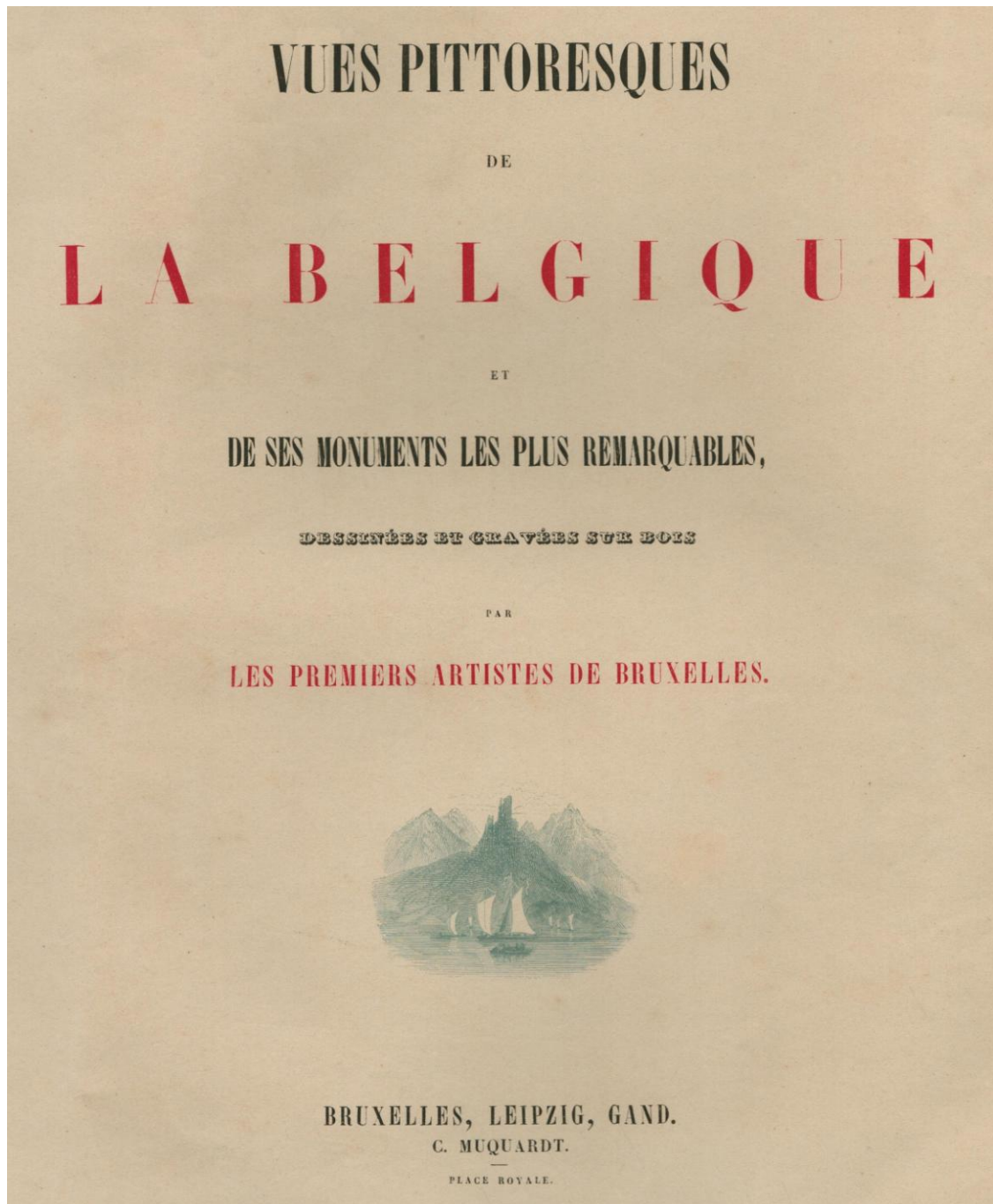
De nombreux artistes talentueux
ont illustré l'Histoire, notamment de
Belgique / Veel talentvolle
kunstenaars hebben de
Geschiedenis, o.a. van België,
geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations,
on aimait apprendre l'Histoire / Bij
het ontdekken van hun illustraties
leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure
suivante / We hebben de volgende
houtsnede gewaardeerd :



L'église saint Jacques à Liège
16,7 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.).
Vanderhecht, del.
Mors, sculp.



BIBLIOGRAPHIE.

Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles ; Brussel-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

Guillaume **VAN DER HECHT** (1817-1891)

http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/vanderhecht/vanderhecht_notice.html

MORS A. (? - ?)

© 2019, Bernard GOORDEN